

Laudatio zur Eröffnung der Werkausstellung

Lichtfluss-Tore

mit Arbeiten der Künstlerin Andrea Constanze Kraus

im Bar Museo des Suermondt-Ludwig-Museum in Aachen im November 2018

Ich kenne Andrea Constanze Kraus seit vielen Jahren und es erstaunt mich immer wieder, wie kreativ diese Frau ist.

In der aktuellen Ausstellung zeigt sie uns nur eine Facette ihres Wirkens - die Energiemalerei. Alles ist in Bewegung verändert sich. Nichts bleibt mehr so, wie es war. Sich dem Strom des Wandels zu widersetzen, macht wenig Sinn. Sich ihm hinzugeben, schon viel eher.

Die Bilder sind ein Rausch von Farben, ziehen den Betrachter in ihren Bann, wie auch in mehreren Expositionen der Künstlerin in jüngerer Vergangenheit zu beobachten war.

Andrea Constanze Kraus lebt und arbeitet am Bodensee.

Bereits als junges Mädchen gestaltete sie Schmuck, malte, zeichnete und entwarf extravagante Kostüme. Sie absolvierte eine Ausbildung in der Medienbranche, arbeitete als Komparsin an Berliner Theatern, war Antiquitätenhändlerin, Redakteurin, Fotografin und startete schließlich als selbstständige Mediendesignerin.

Konfrontiert mit den eigenen Lebensthemen, Krisen und Umbrüchen erkannte sie bald ein neues sinnreiches Tätigkeitsfeld und absolvierte ein mehrjähriges Heilpraktiker-Studium, um sich fortan seelisch-geistigen Aspekten des menschlichen Seins zu widmen.

Die persönliche Entwicklung, all die Erfahrung der letzten Jahre spiegelt sich naturgemäß in ihren Bildern wider. Mittlerweile sind sie Werkzeuge, ja Medizin, auf dem Heilungsweg für die Menschen.

Du stehst davor, bist fasziniert, weil dich etwas beim Betrachten des Gemäldes berührt. Plötzlich bist du konfrontiert mit einem Thema in dir, was nicht erlöst ist und weil es unangenehm ist, von dir verdrängt wurde.

Was geht da vor sich?

Farben sind Schwingungen, wie auch Symbole und Töne Schwingung sind, die etwas in dir ansprechen, auslösen und verändern können. Du gehst mit etwas in Resonanz.

So können diese Energiebilder tatsächlich sehr heilsam sein, weil sie den Betrachter mitnehmen auf den Weg der Selbsterkenntnis. Das verlangt aber Hingabe an das, was du wahrnimmst und fühlst - und zwar nicht mit dem Kopf sondern mit dem Herzen. Denn nur dort ist tiefes Fühlen möglich.

Es lohnt sich zu erkennen, wie wertvoll diese Bilder in der heutigen Zeit sind. Es braucht Menschen, die anderen Hilfe und Orientierung geben können, wenn im Außen scheinbar alles zusammenbricht, kein Ausweg in Sicht ist. Wir alle machen unterschiedliche, teils heftige Erfahrungen in diesen bewegten Zeiten des Wandels auf allen Ebenen, in allen Bereichen, in Gesellschaft, Politik, Familie, im Arbeitsfeld, im Freundeskreis.

Alles ruft nach Veränderung. Alles Dunkel drängt zum Licht, Geheimnisse werden offenbar und so manche Lüge entlarvt.

All unsere Schattenthemen, das, was wir nicht sehen wollen und an uns ablehnen, will jetzt direkt angeschaut werden. Das Leben reißt dir erbarmungslos die Maske vom Gesicht. Jetzt geht es darum zu erkennen, wer du wirklich bist und was deine ureigenste individuelle Aufgabe in diesem Leben ist. Was stand über dem Tempel von Delphi geschrieben: „Erkenne dich selbst“.

Wer das eigene Dunkel nicht ansehen will, sich verschließt und damit nichts verändert, erlebt das Chaos der nicht erlösten Dramen, wie die Künstlerin aus eigener Erfahrung weiß. Das Bewusstsein verändert sich nur durch Erkennen und Hingabe an den Fluss der Geschehnisse. Dann nämlich öffnen sich jene Tore, die Andrea Constanze Kraus so oft als Motiv wählt, und Licht scheint herein, wo vorher noch dunkle Nacht war. Plötzlich ist dann auch wie ein Geistesblitz die Lösung parat.

Für die Lernaufgabe braucht es Mut, doch im größten Wirrwarr erfahren offene Menschen dann, dass eine klare Entscheidung ganz magisch Hilfe auf allen Ebenen bringt.

Dinge fügen sich, das Bewusstsein wird weiter und neue Erfahrungsfelder tun sich auf.

Alte Verletzungen, auch körperliche, sind so heilbar. Übernehme ich Verantwortung für das eigene Leben, fließt auch endlich die große Kraftquelle.

Auf ihren meditativen Reisen in andere Dimensionen und Bewusstseins Ebenen lernt Andrea Constanze Kraus parallele Welten kennen. Die gefühlten Schwingungen und Energien setzt sie unmittelbar künstlerisch um.

Viele hunderte Lichtgemälde sind auf diese Weise entstanden, darüber hinaus einige Bücher, Kartendecks und anderes.

Eine ganz besondere Ausstrahlung besitzen ihre Light-Art-Bilder auf Licht Panels, die auch großen Räumen außergewöhnliche Schwingung verleihen.

Ihre Berufung versteht Andrea Constanze Kraus künstlerisch und kreativ - als Malerin, Meditationslehrerin, Bewusstseins-Coach, Autorin und Verlegerin im eigenen Lichtkristallverlag. Ihre Arbeit gibt den Menschen Orientierung und Hilfe bei der Selbstheilung.

Diese Ausstellung ist eine Einladung, mit dem Herzen in die Bilder einzutauchen. Es gibt vieles zu entdecken, vielleicht das Werkzeug, um Transformationen auf dem eigenen Weg einzuleiten.

Eine Inspiration zum Tanz mit kraftvollen Energien sind sie allemal.

Wie der große Homöopath Andreas Krüger sinngemäß einmal sagte, ist die Heilkunst der Neuzeit eine magische.

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Felicitas Morgenstern

Freie Journalistin und Autorin